

# قُدْرَتُ فَنِّ الشَّخْصِيَّةِ



مَحَمَّد رَحِمَتُ اللّٰهِ صَدِّقِي

رَضَاكَ اِلْمَطَالَعَةُ

چلوکھیرا، سینا طرہی، بہار

## سید صبیح الدین رحمانی، پاکستان

انسانی تعلقات کا معاملہ بھی بڑا عجیب ہے کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کسی فرد کے ساتھ مدت العمر بطور رفیق کا قربت کے باوجود بھی فریقین ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہی رہتے ہیں اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ چاہے زندگی میں عملاً ”ملاقاتوں کی تعداد انگلیوں پر گنی جاسکتی ہو مگر روح و قلب میں ایک ایسا رشتہ قائم ہو جاتا ہے کہ مکانی بُعد کے علی الرغم مسلسل رفاقت اور روح کی سرشاری کی نسبت محسوس ہوتی ہے۔

سید اولاد رسول قدسی سے میرا تعلق بھی اس دوسری نوعیت کا ہے میری ان سے چند گھنٹوں پر محیط صرف ایک ہی ملاقات ہوئی ہے جب میں قدسی صاحب اور کوثر چشتی صاحب کی دعوت پر نیویارک میں منعقدہ ایک نعتیہ مشاعرے میں شرکت کی غرض سے گیا تھا مگر اس ایک ملاقات میں ان کی شخصیت کی متعدد روشن طور و اطوار اور تخلیقی صلاحیتوں کے فکر افروز جمالیاتی اظہار نے میرے ذہن پر کچھ ایسے گہرے خوشگوار اثرات مرتب کیے کہ تب سے آج تک وہ مجھے اپنے اپنے سے محسوس ہوتے ہیں۔

مگر حقیقت یہ ہے کہ ان کے اصل علمی تعارف کا ذریعہ تو وہ کتب ہی بنیں جو مولانا محمد رحمت اللہ صدیقی صاحب نے مختلف حوالوں سے جناب قدسی پر مرتب کیں ہیں۔ اس وقت بھی میرے پیش نظر ان کی مرتب کردہ کتاب ”قدسی فن اور شخصیت“ کا مسودہ ہے جو قدسی و صدیقی کی محبتوں کی ایک اور زندہ گواہی بن کر سامنے آرہی ہے۔

اس کتاب میں قدسی شخصیت اور فن کے حوالے سے متعدد پہلوؤں کو سمیٹا گیا ہے صدیقی صاحب نے قدسی کی فکری و اظہاری کاوشوں کو سہہ ابعادی جہتوں میں منقسم کر کے نہایت سلیقے سے اجاگر کیا ہے۔ شاعری، شریعت اور طریقت کے تناظر میں سید اولاد رسول قدسی کی زندگی اور فن کے تمام زاویوں کو ست رنگی منشور سے گزرا کر اس کتاب کو روشنی کا ایک ایسا ہالہ بنا دیا گیا ہے جو حوالہ کا درجہ رکھتی ہے۔

میں ذاتی طور پر قدسی جیسے اہم نعت نگار پر ایسی باوقار علمی دستاویز کی اشاعت کو ہمارے عہد میں نعت گو شعرا کے اختصاصی مطالعات میں ایک خوش گوار اضافہ سمجھتا ہوں اس کتاب میں قدسی شناسی کے دائرے ہی وسیع ہوتے ہوئے نظر نہیں آتے بلکہ نعت گوئی کے فن پر گفتگو کے سنجیدہ علمی آفاق بھی نمایاں ہوتے دکھائی دیتے ہیں جناب مولانا محمد رحمت اللہ صدیقی کو اس کتاب کی تدوین و اشاعت پر مبارک باد پیش کرتا ہوں اور قدسی صاحب کی عمر، علم، صحت اور توفیقات علم و فن میں ترقی و برکت کے لیے دعا گو ہوں۔

صف کے بطن میں پوشیدہ موتیوں کی طرح قدسی کی ذات میں پوشیدہ فنی اور تخلیقی خوبیاں عوام کی نظر سے اوجھل رہتیں، اگر مولانا محمد رحمت اللہ صدیقی نے ان کا ساتھ نہ دیا ہوتا۔ جدید اور قدیم علوم سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد قدسی کا زیادہ تر وقت افریقہ اور امریکا جیسے بیرونی ممالک میں گزرا۔ ہندوستان میں ان کی تقریباً تمام کتابوں کی طباعت اور توسیع و اشاعت کی ذمہ داری مولانا محمد رحمت اللہ صدیقی نے قبول کی اور اس ذمہ داری کو انہوں نے اب تک بحسن و خوبی نبایا ہے۔ قدسی کی شخصیت اور شاعری پر ناقدین زبان و ادب نے بہت کچھ لکھا ہے۔ کئی ادبی رسائل نے ان پر خصوصی گوشے شائع کئے ہیں۔ موصوف پر لکھے گئے تمام مضامین کو یکجا کر کے مولانا محمد رحمت اللہ صدیقی نے ”قدسی شخص اور شاعر“ کے نام سے ایک ضخیم کتاب شائع کی تھی، جو امید ہے کہ آنے والے محققوں کے لئے مشعل راہ ثابت ہوگی۔

زیر نظر کتاب ”قدسی فن اور شخصیت“ قدسی پر لکھی گئی شخص واحد کی سعی جمیل کا نتیجہ ہے۔ اگرچہ یہ کتاب بظاہر پی، ایچ، ڈی کا مقالہ معلوم ہوتی ہے لیکن حقیقت میں ایسا نہیں ہے، کیونکہ اس میں ڈاکٹر کی تھس کے طریقہ عمل (methodology) کی پابندی کا لحاظ نہیں رکھا گیا ہے اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ عام طور پر تصنیف اور تھس دونوں کے تقاضے ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں۔ البتہ یہ کتاب قدسی پر تحقیق کرنے والوں کے لئے کئی نئی راہیں ضرور کھول دے گی اس میں اتنا سارا مواد موجود ہے کہ ادب (literature) اور اسلامیات (islamic studies) دونوں شعبوں میں قدسی پر متعدد ڈاکٹریٹ کے مقالے لکھے جاسکتے ہیں

جہاں تک مولانا محمد رحمت اللہ صدیقی کے نثری اسلوب کا تعلق ہے، اتنا کہا جاسکتا ہے کہ ان کی نثر صاف ستھری اور رواں دواں ہے۔ تقریباً ہر جگہ ان کی شگفتہ بیانی کو فوقیت حاصل ہے۔ کہیں کہیں وہ ایک ہی بات کو مختلف پیرایے میں بیان کرتے ہیں جو طبع سلیم پر بار محسوس ہوتی ہے۔

بہر کیف قدسی فن اور شخصیت مولانا محمد رحمت اللہ صدیقی کی ایسی اہم تصنیف ہے جو مستقبل میں قدسی کے فکر و فن کو سمجھنے اور ان پر کام کرنے والوں کو اپنی جانب ضرور متوجہ کرے گی۔ انہوں نے قدسی پر ایک بڑا کام کیا ہے اس لئے مذہبی اور ادبی دونوں حلقوں سے وہ مبارک باد کے مستحق ہیں۔ میں ذاتی طور پر ان سے پرامید ہوں اور دعا گو بھی

## ڈاکٹر شہاب ظفر اعظمی شعبہ اردو، پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ

سید اولاد رسول قدسی مذہبی اور ادبی دونوں دنیا میں عزت و احترام اور اعتبار کی نگاہوں سے دیکھے جاتے ہیں۔ آپ مذہب اور ادب دونوں کی خدمت کو عبادت سمجھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ امریکہ کی دور افتادہ زمین پر رہ کر بھی شعری و نثری تخلیقات سے ہمارے ذخیرہ ادب میں اضافہ کر رہے ہیں۔ مغربی آب و ہوا میں رہنے کے باوجود ان کا مذہبی و لسانی قدروں سے رشتہ کسی طرح کمزور نہیں ہوا ہے اور یہ بہت بڑی بات ہے۔

قدسی کی ادبی نگارشات ہماری آنکھوں سے اوجھل رہتیں اگر مولانا محمد رحمت اللہ صدیقی نہ ہوتے۔ جس طرح غالب کو مولانا حالی اور ذوق کو آزاد مل گئے تھے، قدسی کو مولانا رحمت اللہ صدیقی مل گئے ہیں۔ امریکہ جیسی دور افتادہ دھرتی پر رہ کر ہندوپاک میں جھنڈے لہانا کوئی آسان کام نہیں، مگر مولانا صدیقی نے ان کا یہ کام بہت آسان کر دیا ہے۔ ان کی نگارشات کو ترتیب دینا، کمپوزنگ اور پروف ریڈنگ کے مراحل طے کرنا اور پھر اشاعت سے قبل اور بعد ارباب علم و ادب سے مضامین و تاثرات حاصل کرنا کس جگر کاوی کا تقاضہ کرتا ہے اس کا اندازہ اہل قلم لگا سکتے ہیں۔ مگر مولانا صدیقی نہ صرف یہ سب بہ آسانی و بہ خوشی کرتے ہیں بلکہ خود بھی طویل مقدمے اور مقالے لکھ کر قدسی کے فنی اور فکری ابعاد روشن کرتے رہتے ہیں۔ اہل علم جانتے ہیں کہ خود صدیقی صاحب کا علمی و ادبی ذوق بلند ہے اور پیغام رضا جیسے موقر جریدے کی ادارت کا فریضہ انجام دیتے ہیں۔ وہ فن پارے کے معروضی اور غیر جانبدارانہ مطالعے کا ہنر جانتے ہیں۔ انہوں نے قدسی کے فن پر گفتگو کرتے ہوئے جو ضروری پہلو ہو سکتے تھے وہ سب تلاش کر لیے ہیں اور کوشش کی ہے کہ قدسی کے فن، فکر، اسلوب اور ذہنی میلانات کے تمام ابعاد قارئین پر روشن کر سکیں۔ مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی تامل نہیں کہ وہ اس کوشش میں بہت حد تک کامیاب ہیں۔ مولانا صدیقی زبان پر عبور رکھتے ہیں اس لیے خود ان کا اپنا اسلوب بھی دلچسپ ہے۔ ان کے چھوٹے چھوٹے جملوں میں سلاست و سادگی ہوتی ہے جو تحریر کو گفتگو، روانی اور تاثر عطا کرتی ہے۔

مولانا صدیقی کے اسلوب فکر اور انداز مطالعہ کے علاوہ ان کے ذوق ترتیب و تدوین کا بھی بہترین نمونہ زیر نظر کتاب ہے، جس سے نہ صرف قدسی کا تفصیلی مطالعہ سامنے آتا ہے بلکہ مولانا صدیقی کی محنت، لگن اور فکری معیار کا اندازہ ہوتا ہے۔ خدا کرے قدسی اور صدیقی کی بی دوستیوں ہی برقرار رہے اور ہم جیسے تشنگان علم و ادب کی سیرانی کی صورت نکلتی رہے۔





قُدْسِي فَنَّا وَشَخْصِيَّتِي

مُحَمَّدٌ رَحِمَتُ اللَّهِ صَلَّى





# قُدِّسَ فَرْشُكَ وَتَخَصَّصَتْ

مَحَمَّدٌ رَحِمَتُ اللَّهِ صَدِّقِي

رَضَاكَ الْإِلَهَ الْمُطَاعَةَ

پوکھرہ، استیٹا ٹری، بہار

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب	:	قدسی فن اور شخصیت
مصنف	:	محمد رحمت اللہ صدیقی
سن اشاعت	:	۲۰۱۹ء / ۱۴۴۰ھ
تعداد	:	گیارہ سو
صفحات	:	۵۸۴
قیمت	:	۴۰۰ روپے
ناشر	:	رضادار المطالعہ، پوکھریرا، سیتا مڑھی، بہار

قدسی کاپیہ

**Syed Aulade Rasool Qudsi**

8830 Moline St., Queens Village

NY 11427

Mob.0018323521992

E-mail: auladerasul@yahoo.com

مصنف کاپیہ

**Mohammad Moin Raza Aakif**

New Mahada Building 108, Room No. 404

P.M.G. Colony, Mankhurd, Mumbai-43

Mob.9930585533

E-mail: siddiquirahmat92@gmail.com

## فہرست

۱۲	مصنف کے اوراق حیات سے
۱۵	قدسی کے اوراق حیات سے
۱۷	قدسی اور عرفانِ قدسی
۲۶	سید اولاد رسول قدسی اور تثلیثِ فکر و فن
۳۳	قدسی کی ادبی نگارشات
۳۵	قدسی فن اور شخصیت
۳۷	اسلامِ خدائی مذہب ہے
۳۸	اسلام ایک اٹل حقیقت ہے
۳۹	اسلام اپنے کردار کی بنیاد پر زندہ ہے
۴۰	ایک اُمّی نے عرب کا بول بالا کر دیا
۴۱	حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق کی خوشبو
۴۴	اسلام ظلم و جبر کا قاتل ہے
۴۵	اسلام کے فروغ میں دولت کا کبھی کوئی رول نہیں
۴۶	اسلام غریبوں سے شروع ہوا ہے
۴۶	اسلام کے فروغ میں علما کا کردار
۴۷	ہندوستان میں اسلام کے اولین داعی
۴۹	اسلام کی تبلیغ کے بنیادی ذرائع
۵۰	مدارس انسان سازی کے کارخانے ہیں
۵۰	حیاتِ قدسی کی بکھری کرینیں

۵۲	قدسی کے شعری دواوین
۵۳	قدسی اور اصنافِ شعری
۵۳	شعری نمونے
۸۶	قدسی کے نثری فن پارے
۸۶	قدسی کی دینی و عصری علوم سے فراغت
۸۷	قدسی کے علوم
۸۷	قدسی شخص اور شاعر: موضوعاتی اشاریہ
۸۹	قدسی کے شعری دواوین پر ناقدین زبان و ادب کے تاثرات
۹۰	قدسی کے دواوین کا موضوعاتی اشاریہ
۹۲	قدسی کے ساتھ ادبی دنیا کا سلوک
۹۲	وزیر آغا کے خیالات
۹۲	ڈاکٹر امجد رضا کے خیالات
۹۳	سیرت سرورد و جہاں پر تاثراتی تحریریں
۹۶	قدسی کے کلام کا اجمالی اشاریہ
۹۷	قدسی کے کلام کی فنی و لسانی حیثیت
۹۹	قدسی پر مذہبی و ادبی رسائل کے گوشے
۱۰۰	پیغامِ رضا مہمئی
۱۰۱	مدیر ”پیغامِ رضا“ کا تاثر
۱۰۲	پیغامِ رضا میں گوشہ قدسی پر ایک تاثراتی تحریر
۱۰۳	ادبی مجلہ ”ترویج“، لٹک کا گوشہ
۱۰۴	سید اولاد رسول قدسی سے مدیر ”ترویج“ کی بات چیت

۱۰۸	ماہ نامہ شاعر ممبئی کا گوشہ
۱۰۸	مدیر ماہنامہ ”شاعر“ ممبئی سے قدسی کی بات چیت
۱۳۴	قدسی اپنے والد کے سچے جانشین ہیں
۱۳۵	والد ماجد کی صحبت کی برکتیں
۱۳۵	قدسی کی حیات کے ترجیحی عناوین
۱۳۶	دعوت و تبلیغ کے بنیادی ذرائع
۱۳۶	دعوت و تبلیغ کے میدان میں تحریر کی اہمیت
۱۳۷	قدسی کے تحریری نمونے
۱۳۷	نمونہ اول
۱۳۷	نمونہ دوم
۱۳۸	نمونہ سوم
۱۳۹	نمونہ چہارم
۱۴۱	نمونہ پنجم
۱۴۱	نمونہ ششم
۱۴۱	دعوت و تبلیغ کے دواہم مراکز
۱۴۲	قدسی میدانِ درس و تدریس میں
۱۴۳	قدسی کی فتویٰ نویسی
۱۵۱	قدسی کے انگریزی فتاویٰ
۱۶۱	قدسی کے انگریزی نثری نمونے
۱۶۸	قدسی کے انگریزی نظمیں نمونے
۱۷۳	قدسی کا فنِ خطابت



۱۷۵	قدسی کی پسندیدہ شخصیات
۱۷۹	قدسی کے ہم عصر علما و مشائخ
۱۸۸	قدسی کے تبلیغی اسفار
۱۸۹	قدسی کی شادی خانہ آبادی
۱۹۱	قدسی کی شادی پر لکھا گیا ایک تاریخی سہرا
۲۰۹	نعت اصنافِ نعت
۲۰۹	نعت اعترافِ نعت
۲۵۸	نعت سفیرانِ نعت
۳۳۷	قدسی کی نعت نگاری
۳۵۶	قدسی کی نظموں کا آسمان
۳۷۵	قدسی کی نعت گوئی احادیث کی روشنی میں
۳۷۶	سُن کے اشعار اربابِ فن نے کہا
۳۷۸	فصیح اللسان مصطفیٰ جانِ رحمت
۳۷۹	نہ سمجھا کسی نے نہ سمجھے گا کوئی
۳۷۹	ہر ایک شے میں ہے ان کی جلوہ طرازی
۳۸۰	نہ سایہ تھا اس کا ریتیلی زمیں پر
۳۸۱	دامن میں سیہ کار کو لیتے ہیں بلا کر
۳۸۴	صحابہ کے آدابِ زریں ہیں شاہد
۳۸۶	جب چھڑے ذکر کبھی اُمت کا
۳۸۷	حیران ساز شیں تھیں اشاعت پہ دین کی
۳۸۹	لعابِ پاک تیرا جس پر پڑ جائے میرے آقا

۳۹۴	سرکار سے پہلے کبھی اس دہرنے قدسی
۴۰۰	بے جان کنکری بھی یہ کہتی تھی قید میں
۴۰۳	ازدحام ملانک میں صبح و مسا
۴۰۴	دانگی مشک سے ہر ذرہ نہا جاتا ہے
۴۱۰	گن کی کنجی ہے زبان مصطفیٰ
۴۱۳	خالق نے ان کو سو نپ دیا اختیار گل
۴۱۸	خلد میں بھی نہیں ہے ان کو گوارہ فرقت
۴۲۰	شاہد عدل ہے اقصیٰ میں امامت ان کی
۴۲۶	ان کے اخلاق کی تیز برسات میں
۴۳۰	دم بخود کر گئی کفار کو ہجرت ان کی
۴۳۵	صادق ہیں بے مثال مہذب امین ہیں
۴۳۷	آقا کی طرح دہر میں ذی جاہ نہیں ہے
۴۴۴	نعتوں میں کھوئے رہنا عبادت ہے زندگی
۴۴۶	کمالات ان کی زباں کے عجب ہیں
۴۵۰	کون کرتا ہے مالا مال کہاں
۴۶۲	وظیفہ شاہِ دو عالم کے نام کا پڑھ کر
۴۷۰	جور و جفا و ظلم کے شعلوں کے بیچ بھی
۴۷۸	قدسی ناقدین زبان و ادب کی نظر میں
<p>علی سردار جعفری * مظہر امام * علامہ شبلی * الی داس گیتا رضا * سید آل رسول حسین میاں  نظمی * مخدوم سعیدی * دہلی شمس الرحمن فاروقی * پروفیسر عنوان چشتی * یوسف ناظم * حقانی  القاسمی * افتخار امام صدیقی * ڈاکٹر طلحہ رضوی برق * ڈاکٹر مظفر حسن عالی سہرامی * ڈاکٹر  شہاب ظفر اعظمی * ڈاکٹر حفیظ اللہ نیو پوری * شمیم طارق * پروفیسر کرامت علی کرامت</p>	



نیاز مند

ابوالعاکف

محمد رحمت اللہ صدیقی

## مصنف کے اوراقِ حیات سے

- نام** : محمد رحمت اللہ
- قلمی نام** : محمد رحمت اللہ صدیقی
- تخلص** : رحمت
- والد کا نام** : محمد لقمان صدیقی مرحوم ابن شیخ محمد معظم مرحوم ابن شیخ محمد کمال بخش مرحوم
- تاریخ ولادت** : ۱۰ اگست ۱۹۶۸ء
- جائے ولادت** : نانپور، سیتا مڑھی بہار (ناہال)
- مقام** : پوکھریرا، سیتا مڑھی بہار
- ابتدائی تعلیم** : مدرسہ نور الہدیٰ، پوکھریرا، سیتا مڑھی بہار
- اعلیٰ تعلیم** : مدرسہ ضیاء الاسلام بنکی کھال، گوپال گنج، بہار، جامعہ اشرفیہ مبارک پور، دارالعلوم منظر حق ٹانڈہ، فیض آباد، یوپی، دارالعلوم خیریہ نظامیہ سہسرام۔
- مشاہیر اساتذہ** : حضرت مولانا سلیمان سنی حامدی، حضرت مولانا مفتی ابرار الحسن رضوی، (باتھ اصلی) حضرت مولانا صبغة اللہ عزیزی مصباحی، بحر العلوم حضرت مولانا مفتی عبدالمنان اعظمی، حضرت مولانا اسرار الحق مصباحی (بابا) مفسر قرآن حضرت مولانا عبداللہ عزیزی، حضرت مولانا مفتی ایوب صاحب رضوی (پنڈول) شمس العلماء حضرت مولانا مفتی نظام الدین صاحب حبیبی الہ آباد، حضرت مولانا مفتی ظل الرحمن عزیزی اور حضرت مولانا ملک الظفر صاحب سہسرامی۔
- بیعت** : شہزادہ اعلیٰ حضرت حضور مفتی اعظم ہند حضرت مولانا مفتی شاہ محمد مصطفیٰ رضا بریلوی نور اللہ مرقدہ۔

**خلافت و اجازت:** وارث علوم اعلیٰ حضرت جانشین حضور مفتی اعظم حضور تاج الشریعہ حضرت مولانا مفتی شاہ اختر رضا خاں ازہری بریلوی علیہ الرحمہ۔

نبیرہ استاذ زمن، شبیہ مفتی اعظم، حضرت مولانا مفتی سبطین رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ۔

عمدۃ المشائخ حضرت مولانا مفتی سید شاہ حسینی اشرفی مصباحی ناگپور۔

غیاث ملت حضرت مولانا سید شاہ غیاث الدین ترمذی کالپی شریف۔

**سندات :** فضیلت دارالعلوم خیرہ نظامیہ سہرام، فضیلت مدرسہ فیض العلوم جمشید پور، بہار، فاضل حدیث الہ آباد پورڈ، (اول)

**درسی خدمات :** دارالعلوم مفید الاسلام مصطفیٰ آباد سیوان بہار۔ صدر مدرس، جامعہ رضویہ برکات العلوم گوڈی ممبئی، صدر مدرس و مہتمم۔ مختلف مساجد میں امامت و خطابت۔

**تصنیفی، تالیفی اور مرتباتی خدمات :**

مشائخ چشت اور امام احمد رضا، امتیاز اہلسنت یعنی مسلک اعلیٰ حضرت، قدسی شخص اور شاعر، قدسی فن اور شخصیت، سیرت سرور دو جہاں ایک مطالعہ (سید اولاد رسول قدسی) لب و لہجہ (نعتیہ کلام) (سید اولاد رسول قدسی)، رفتہ رفتہ (غزلیہ کلام) (سید اولاد رسول قدسی)، لوح محفوظ (سید اولاد رسول قدسی)، خدا... نہ خدا سے جدا (سید اولاد رسول قدسی)، تروتازہ (سید اولاد رسول قدسی)، لمحہ لمحہ (سید اولاد رسول قدسی)، قلم آشنا (سید اولاد رسول قدسی)، سیرت سرور دو جہاں جلد اول (سید اولاد رسول قدسی)، مفتی اعظم اڑیسہ اور مسلک اعلیٰ حضرت (سید اولاد رسول قدسی)۔ حضور مجاہد ملت حیات و خدمات اور اعترافات، مسلک اعلیٰ حضرت منظر پس منظر (مفتی شمشاد حسین رضوی)، مسلک اعلیٰ حضرت تعارف حقیقت اور اختلاف (مفتی شمشاد حسین رضوی)، حضور احسن العلماء اور مسلک اعلیٰ حضرت، قلم کی سعادت (غیر مطبوعہ) سہ ماہی امین شریعت کا امین شریعت نمبر، حضور مفتی اعظم ہند اور اصلاح معاشرہ (غیر مطبوعہ) مفتی اعظم مفتی اعظم کیوں؟ معارف تاج الشریعہ، پیغام رضا ممبئی کے نصف درجن سے زائد نمبرات، کتابوں کی ٹوٹل تعداد سو سے زائد ہیں۔ مقالات کی بھی تعداد سو کے قریب ہے۔

ایوارڈ، گول میڈل، شیر رضا اکیڈمی، بدست عارف نسیم خان سابق وزیر داخلہ

حکومت مہاراشٹر، حضور مفتی اعظم ایوارڈ، انجمن پیغام رضا ٹرسٹ بھدراتی کرناٹک بدست پیر طریقت قاری لیاقت رضا نوری خلیفہ حضور مفتی اعظم ہند۔ امام احمد رضا ایوارڈ منجانب خانقاہ رضویہ بریلی شریف بدست صاحب سجادہ پیر طریقت حضرت سبحانی میاں صاحب، مسعود غازی ایوارڈ۔ بزم مسعودیہ رجسٹرڈ، کرلا ممبئی، آبروئے فکر و قلم ایوارڈ منجانب کمیٹی درگاہ کھمن پیر ریلوے اسٹیشن چارباغ لکھنؤ۔ بدست غیاث ملت کالپی شریف۔ تاج الشریعہ ایوارڈ جماعت رضائے مصطفیٰ شاخ بھانڈوپ، ممبئی۔ ہر ایوارڈ کے ساتھ نقد رقم، شیلڈ اور توبہ فی سندات بھی ہیں۔

**سمینار و کانفرنس:** صدر الافاضل سمینار و کانفرنس، مراد آباد، یوپی

حضور تاج الشریعہ سمینار و کانفرنس الجامعۃ الرضویہ پٹنہ سیٹی، بہار۔

امام احمد رضا سمینار و کانفرنس دارالعلوم غوثیہ رضویہ مرغیا چک، سینٹامڑھی، بہار

سنی کانفرنس بنارس۔ تاج الشریعہ نیشنل کانفرنس و سمینار، کلیان

**مصروفیات و مشغولیات :** تالیف و تصنیف، شعر و سخن اور تحقیق و جستجو۔

**گھر آنگن کی رونقیں :** شریک حیات، صاحبزادگان محمد معین رضا عاکف صدیقی، محمد

مونس رضا واقف صدیقی۔

**سعادت :** بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں حاضری، محبوبانِ الہی کے

درباروں کی جاروب کشی۔ بڑوں کا احترام، چھوٹوں پہ شفقت۔

## قدسی کے اوراق حیات سے

سید اولادِ رسول قدسی نعت مزاج شاعر  
پُر نور آنکھیں علم بھر، گویائی بھر لب، خوش لحن گوش، باعمل بارِ بَش قلم کار، اسلامی سراپا،  
نعتوں نعت عشق، زود گو۔ مگر تخلیق بھر، جدّت پسند، حرف حرف شکاری، لفظ لفظ شاعری، سادہ  
لوح نعت نگار، دوست دار، خوشبو شعار، فطری شعار، روحانی سلسلوں کے امین، تصوف زاد،  
تخلیقی آفاق کے آفتاب، تخلیقی جہانوں کے جويا۔

یہ ہیں، عشق عشق نبی سے سرشار سید اولادِ رسول قدسی

سید اولادِ رسول قدسی ایک نظر میں

تخلص: قدسی

سید اولادِ رسول

نام

پیدائش

جد امجد

تعلیم

: ۲۵ مارچ ۱۹۶۳ء وطن: بھدرک (اڑیسہ)  
: سید السادات حضرت دیوان شاہ دریا سے قدسی کے والد تک اور مابعد  
: میٹرک - ۱۹۷۹ء (بھدرک) بی اے - ۱۹۸۲ء (بھدرک) ایم اے  
(انگریزی - ۱۹۸۵) (کٹک) ایم اے - اردو (۱۹۸۴) اردو  
فاضل (۱۹۸۸ء)

دینی علوم کی تحصیل: ۱۹۸۸ء (اپنے والد سے) عربی، فارسی، صرف و نحو، فقہ، منطق، فلسفہ

دینی سند: عالم، فاضل، مفتی

دستارِ فضیلت: الجامعۃ الاشرفیہ - مبارکپور (یو پی - ۱۹۹۲ء) والد ماجد کے حکم پر دین کی

تبلیغ کے لیے جلال پور ضلع سیوان (بہار) روانہ ہوئے۔ وہاں قدسی نے  
تعلیم و تربیت کے علاوہ سیرت سازی کا بھی اصلاحی کام کیا۔ دینی علوم  
کی تبلیغ اور درس و تدریس کے لیے ۱۹۹۵ء میں بمبئی کے ایک کالج نے مدعو کیا  
لیکن یہاں کی فضا انہیں راس نہ آئی اور پھر ۱۹۹۵ء میں قدسی افریقہ



کے لیے پرواز کر گئے۔ پھر کینیڈا بعدہ امریکہ کو دعوت و تبلیغ کا مرکز بنایا۔  
۱۵ سالوں سے امریکہ میں مع اہل و عیال مقیم ہیں۔

درس و تدریس، امامت و خطابت اور شعر و سخن : مصروفیات

۱۹۷۸ء : شاعری کا آغاز :

اساتذہ:

والد ماجد مفتی اعظم اڑیسہ حضرت مولانا مفتی عبدالقدوس علیہ الرحمہ،  
محدث کبیر حضرت علامہ ضیاء المصطفیٰ امجدی، حضرت مولانا مفتی عبدالسجود  
حبیبی، حضرت مولانا نصیر الدین عزیزی مصباحی، حضرت مولانا عبدالشکور  
مصباحی، حضرت مولانا اسرار الحق مصباحی، حضرت مولانا شمس الہدیٰ مصباحی  
گہائے قدسی (نعتیہ مجموعہ) ۱۹۸۵ء، انوارِ قدسی (نعتیہ مجموعہ) ۱۹۸۷ء،  
گل و لالہ ۱۹۹۶ء (نعتیہ مجموعہ)، حیاتِ مفتی اعظم اڑیسہ (جلد اول)  
سوانح ۱۹۹۶ء، حضورِ مجاہد ملت کا گوشہ حیات (سوانح) ۲۰۰۰ء، لب و  
لہجہ (نعتیہ مجموعہ) ۲۰۰۰ء، رفتہ رفتہ (غزلیہ کلام) ۲۰۰۲ء، لوحِ محفوظ  
(نعتیہ مجموعہ) ۲۰۰۵ء، ذکرِ رضا منظوم (انگریزی) ۲۰۰۳ء، علمِ غیب  
مصطفیٰ (انگریزی) ۲۰۰۴ء، فضائلِ رمضان المبارک (انگریزی) ۲۰۰۶ء،  
خدا... نہ خدا سے جدا (نعتیہ دیوان) ۲۰۱۰ء، تروتازہ (غزلیہ دیوان) ۲۰۱۰ء،  
لمحہ لمحہ (نظمیں) ۲۰۱۰ء، قلم آشنا (مجموعہ مقالات)، سیرت سرورِ دو جہاں  
جلد اول، ماویٰ و بلحا (نعتیہ مجموعہ)، تشریح الفاظِ قرآنی، سیرت سرورِ

تصانیف :

دو جہاں (جلد دوم)، انتخابِ کلامِ قدسی، حیاتِ مفتی اعظم اڑیسہ (قسط ثانی)،  
حضورِ مجاہد ملت (استقامت و کرامت)، حضرت مفتی اعظم اڑیسہ (اپنی  
کرامات کے اُجالے میں، دعوتِ عمل، مفتی اعظم اڑیسہ اور مسلکِ اعلیٰ حضرت  
مرشدہ بیگم (نصف بہتر) صاحبزادگان: سید قمر ار رسول، سید اثیار رسول، سید  
منار رسول۔ شہزادیاں: سیدہ تابندہ قدسی، سیدہ رخشندہ قدسی

گھر جنت :